

Zweigbibliothek Neuphilologie (Anglistik, Romanistik, Slavistik) Ha 20

Anglistik/Amerikanistik (= Ha 20 A)

Systematik

Die Systematik besteht aus 5 großen Gruppen, nach der die Signaturen vergeben werden und der Bestand auch aufgestellt ist:

Systematik der Bücher bis Erscheinungsjahr 1986

Systematik der Bücher ab Erscheinungsjahr 1987

Zeitschriften (Z)

Lesesaal-Präsenzbestand (LS)

Amerika-Bibliothek (X)

Das Sigel der Zweigbibliothek ist **Ha 20**.

Vor der Signatur steht ein **A** für den Teilbestand Anglistik.

Nach der Systematik können Sie im **Web-OPAC** suchen.

Die günstigste Suche ist über den **Suchschlüssel Signatur**.

Im Eingabefeld eingeben:

Genauere Zeichen und Leerzeichen beachten!

Groß- u. Kleinschreibung ist egal:

sgb, dann das Sigel Ha 20, dann A für Anglistik und dann die entsprechende Systemstelle

zum Beispiel:

sgb Ha 20 A Gc? = Geschichte der englischen Sprache, erschienen vor 1986

sgb Ha 20 A 6.1.? = Englische Sprachgeschichte insgesamt ab Erscheinungsjahr 1987

sgb Ha 20 A 6.1.-? = Engl. Sprachgeschichte, nur allg. Darstellungen ab Ersch.jahr 1987

sgb Ha 20 A 6.1.2.? = Engl. Sprachgeschichte, Einzelne Zeiträume, Mittelenglisch

sgb Ha 20 A Z? = Zeitschriften

sgb Ha 20 A LS Wö? = Wörterbücher im Lesesaalpräsenzbestand

sgb Ha 20 A X 3? = Amerika-Bibliothek, Sozialwissenschaft

sgb Ha 20 A X F? = Amerika-Bibliothek, Fiction

Bitte beachten Sie, daß nicht alle Bestände im OPAC nachgewiesen sind. Sie werden laufend nachgetragen. Befragen Sie bitte auch den Zettelkatalog, den Bandkatalog und den gescannten Zentralkatalog Sachsen-Anhalt auf der Homepage der ULB.

1. Systematik der Bücher bis Erscheinungsjahr 1986

Innerhalb der Sachgruppen wird, wenn nicht anders vermerkt, nach laufenden Nummern geordnet.

A Literarhistorische Abteilung

Aa Poetik, Technik u.s.w.

Ab Gesamtdarstellungen der englischen Literatur

Ac Gesamtdarstellungen der Einzelperioden

Ad Sammlungen (Anthologien)

- Ae Lyrik
- Af Drama
- Ag Roman
- Ah Studien (Sammelbände)
- Ai Einzelne Motive (z.B. Natur)
- Ak Einflüsse fremder Literaturen und Einzelwerke
- Al Schottische und irische Literaturgeschichte
- Am Amerikanische Literaturgeschichte einschl. Kanada, Australien, Neuseeland, Südafrika
- An Fremde Literaturen bzw. Einzelwerke, Sagengeschichte

B Altenglisch

C Mittelenglisch

Ch Chaucer

Cno Normannische u. altfrz. Texte

D Englische Literatur

(chronologisch nach Epochen, beim Autor erst Primärlit., dann Sekundärlit.)

E Amerikanische Literatur

(chronologisch nach Epochen, beim Autor erst Primärlit., dann Sekundärlit.)

F Bibliographien, Lexika

G Sprachwissenschaft

- Ga Allgemeine Sprachwissenschaft
- Gb Grammatik verwandter Sprachen
- Gc Geschichte der englischen Sprache
- Gd Gesamtdarstellungen der englischen Sprache
- Ge Altenglische Lautlehre
- Gf Mittelenglische Lautlehre
- Gg Flexion u. Wortbildung
- Gh Frühneuenglische Lautlehre
- Gi Lehnworte
- Gk Etymologie und Bedeutungslehre
- Gl Namenskunde
- Gm Neuenglische Grammatik, Gesamtdarstellungen
- Gn Synonymik
- Go Syntax
- Gp Stilistik
- Gq Schulgrammatiken
- Gr Phonetik
- Gs Metrik

Gt Dialekte
Gz Methodik und Didaktik

K Landeskundliche und geschichtliche Literatur

Ka Allgemeines (Antike, Ästhetik, Psychologie)
Kb Englische Geschichte
Kc Das heutige England und die Engländer
Kd Geographie, Karten
Ke England und sein Verhältnis zum Ausland
Kf Geschichte der materiellen Kultur
Kg Mythologie
Kh Volkskunde
Ki Religion
Kk Kunst
Kl Philosophie
Km Erziehung
Kn Verfassung, Verwaltung, Recht
Ko Presse
Kp Wirtschaft
Kr Geographie
Kx Irland
Ky Die USA, Südamerika, Geschichte der USA
Diese Gruppe wird in die Systematik ab 1987 integriert:
Sachgruppe 4. Geschichte und Gesellschaft der USA/Nordamerika

L Ausleihe Primär- und Sekundärliteratur

W Wörterbücher

2. Systematik ab Erscheinungsjahr 1987

Innerhalb der Sachgruppen wird, wenn nicht anders vermerkt, nach laufenden Nummern geordnet.

Übersicht

- 1. Bibliographien, Nachschlagewerke, Wörterbücher**
- 2. Philosophie, Allgemeine Geschichte, Soziologie**
- 3. Geschichte und Gesellschaft Großbritanniens**
- 4. Geschichte und Gesellschaft der USA/Nordamerikas**
- 5. Allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft**
- 6. Englische Sprache**
- 7. Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaften**
- 8. Englische Literatur**
- 9. Literatur der USA**
- 10. Didaktik des Fremdsprachenunterrichts**
- 11. Andere Philologien**

12. Geschichte und Gesellschaft Irlands

13. Irische Literatur

1. Bibliographien, Nachschlagewerke, Wörterbücher

- 1.1. Bibliographien
- 1.2.1. Allgemein
- 1.2.2. Nach Ländern
- 1.3. Jahres-, Forschungs- und Kongreßberichte
- 1.3.1. Sprachwissenschaft
- 1.3.2. Literaturwissenschaft
- 1.3.3. Pädagogik
- 1.4. Kataloge
- 1.5. Nachschlagewerke, Einführungswerke
- 1.6. Wörterbücher

2. Philosophie, Allgemeine Geschichte, Soziologie u.a.

- 2.1. Philosophie und theoretische Grundlagen der Philosophie
- 2.2. Allgemeine Geschichte und Ökonomie
- 2.3. Soziologie
- 2.4. Kultur, Medien
- 2.5. Kunst
- 2.6. Religion, Theologie

3. Geschichte und Gesellschaft Großbritanniens

3.0. Allgemeines

- 3.1. Einzelne Zeiträume
 - 3.1.1. Frühgeschichte und Mittelalter (-1485)
 - 3.1.2. Neuzeit
 - 3.1.2.1. Tudor-Dynastie (1485-1603)
 - 3.1.2.2. Stuart-Dynastie, Republik, Restauration (1603-1688)
 - 3.1.2.3. Glorreiche Revolution von 1688 und das Haus Hannover (1688/89-1820)
 - 3.1.2.4. Das Viktorianische Zeitalter (1837-1914)
 - 3.1.2.5. Großbritannien während den Weltkriegen (1914-1945)
 - 3.1.2.6. Großbritannien seit dem 2. Weltkrieg
- 3.2. Politisches System
 - 3.2.1. Parteien und Organisationen
 - 3.2.2. Gewerkschaften
 - 3.2.3. Regierungssystem
 - 3.2.4. Wahlsystem
 - 3.2.5. soziale und politische Bewegungen, Verbände
 - 3.2.6. Medien
 - 3.2.7. Außenpolitik

- 3.2.8. Innenpolitik
- 3.3. Wirtschaft
 - 3.3.1. Binnenwirtschaft
 - 3.3.2. Außenwirtschaft
- 3.4. Commonwealth
- 3.5. Einzelne Gebiete
 - 3.5.1. England
 - 3.5.2. Schottland
 - 3.5.3. Wales
 - 3.5.4. Nordirland
- 3.6. Bildung
- 3.7. Geographie
- 3.8. Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst, Musik
 - 3.8.1. Allgemeines
 - 3.8.2. Einzelne Zeiträume
 - 3.8.3. Einzelprobleme
 - 3.8.4. Religion und Kirche
- 3.9. Sozialstrukturen, Bevölkerung, Minderheiten
 - 3.9.1. Soziale Gruppen, Geschlechterstudien, Frauen
 - 3.9.2. Bevölkerungsentwicklung

4. Geschichte und Gesellschaft der USA / Nordamerika

- 4.0. Allgemeines
 - 4.1. Einzelne Zeiträume
 - 4.1.1. Von den Anfängen bis zur Kolonialzeit
 - 4.1.2. Amerikanische Revolution und Staatsgründung (1763-1789)
 - Nationale Entfaltung und Expansion (1789-1848)
 - Unabhängigkeitskrieg 1775-1783
 - Amerikanische Verfassung
 - Krieg gegen Großbritannien 1812-1814
 - Monroe-Doktrin
 - Krieg gegen Mexiko 1846-1848
- 4.1.2.1. Revolutionszeit bis Verfassung (1776-1789)
- 4.1.2.2. Early Republic (1790-1829)
- 4.1.2.3. Jacksonian Era (1830-1850)
- 4.1.3. Nord-Süd-Gegensatz, Bürgerkrieg und Rekonstruktion des Südens (1849-1877)
- 4.1.4. Zeitraum (1878-1945)
 - 4.1.4.1. Gilded Age und Progressive Era
 - 4.1.4.2. Erster Weltkrieg und Zwanziger Jahre
 - 4.1.4.3. Weltwirtschaftskrise und New Deal
 - 4.1.4.4. Zweiter Weltkrieg
- 4.1.5. Die USA seit dem Zweiten Weltkrieg (1945-)
 - 4.1.5.1. Truman bis Eisenhower (1945-1960)

- 4.1.5.2. J.F. Kennedy bis Bush (1961-1976)
- 4.1.5.3. Carter bis Reagan (1977-1989)>
- 4.1.6. Die USA ab dem Ende des kalten Krieges (1989-)
- 4.2. Politisches System
 - 4.2.1. Parteien
 - 4.2.2. Gewerkschaften
 - 4.2.3. Regierungssystem
 - 4.2.4. Wahlsystem
 - 4.2.5. soziale und politische Bewegungen, Verbände
 - 4.2.6. Medien
 - 4.2.7. Außenpolitik
 - 4.2.8. Innenpolitik
 - 4.2.9. Verfassung, Supreme Court
- 4.3. Wirtschaft
 - 4.3.1. Binnenwirtschaft
 - 4.3.2. Außenwirtschaft
- 4.4. Bildung
- 4.5. Sozialstruktur, Bevölkerung, Ethnizität
 - 4.5.1. Soziale Gruppen, Geschlechterstudien, Frauen
 - 4.5.2. Native Americans
 - 4.5.3. African Americans
 - 4.5.4. Other Ethnicities
- 4.6. Geographische Regionen
 - 4.6.1. Der Westen
 - 4.6.2. Der Süden
- 4.7. Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst, Musik
 - 4.7.1. Allgemeines
 - 4.7.2. Religion
 - 4.7.3. Kunst
- 4.8. Kanada
 - 4.8.1. Einzelne Zeiträume
 - 4.8.2. Landeskunde - politisches System
 - 4.8.3. Landeskunde - Wirtschaft
 - 4.8.4. Bildung
 - 4.8.5. Sozialstruktur, Bevölkerung, Minderheiten
 - 4.8.6. Geographie
 - 4.8.7. Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst

5. Allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft

- 5.0. Allgemeines
 - 5.1. Beziehungen der Sprache zu anderen Gebieten
 - 5.2. Sprachphilosophie (einschl. -soziologie)

- 5.3. Sprachtheorie, Historische Linguistik
 - 5.3.1. Theorie der Grammatik
 - 5.3.2. Semantik
 - 5.3.3. Historische Linguistik (hier: Sprachwandel)
- 5.4. Vergleichende Sprachwissenschaft
 - 5.4.1. Allgemeines
 - 5.4.2. Sprachtypologie
 - 5.4.3. Sprachgeographie
- 5.5. Angewandte Sprachwissenschaft
 - 5.5.1. Allgemeines
 - 5.5.2. Sprechkunde
 - 5.5.3. Psycholinguistik
 - 5.5.4. Interlinguistik, Übersetzungstheorien
 - 5.5.5. Pragmatik und Sprachhandlung, Textlinguistik
 - 5.5.6. Soziolinguistik
 - 5.5.7. Computerlinguistik
 - 5.5.8. Medienkunde
- 5.6. Grammatik
 - 5.6.1. Allgemeines
 - 5.6.2. Phonetik und Phonologie
 - 5.6.3. Morphologie, Wortbildung
 - 5.6.4. Syntax
- 5.7. Wortschatz
 - 5.7.1. Allgemeines (auch Lexikographie)
 - 5.7.2. Semasiologie
 - 5.7.3. Onomasiologie
 - 5.7.4. Wortforschung
- 5.8. Dialektologie
- 5.9. Stilistik, Metrik

6. Englische Sprache

- 6.0. Allgemeines
- 6.1. Sprachgeschichte
 - 6.1.1. Einzelne Zeiträume
 - 6.1.1.1. Altenglisch
 - 6.1.1.2. Mittelenglisch
 - 6.1.1.3. Neuenglisch
- 6.2. Historische Grammatik
 - 6.2.1. Allgemeines
 - 6.2.2. Phonetik
 - 6.2.3. Morphologie und Wortbildung
 - 6.2.4. Syntax

- 6.2.5. Einzelne Zeiträume
- 6.2.6. Einzelprobleme
- 6.3. Deskriptive Grammatik
 - 6.3.1. Allgemeines
 - 6.3.2. Phonetik und Phonologie
 - 6.3.3. Morphologie und Wortbildung
 - 6.3.4. Syntax
 - 6.3.5. Semantik
- 6.4. Vergleichende Grammatik
- 6.5. Wortschatz
 - 6.5.1. Allgemeines (Lexikologie, Lexikographie)
 - 6.5.2. Semasiologie
 - 6.5.3. Onomasiologie
 - 6.5.4. Orthographie
 - 6.5.5. Wortforschung
- 6.6. Dialektologie
- 6.7. Sprechkunde (einschl. Rhetorik)
- 6.8. Textlinguistik
 - 6.8.1. Pragmatik und Diskursanalyse
 - 6.8.1.1. Sprache der Medien
 - 6.8.1.2. Kritische Diskursanalyse
 - 6.8.2. Stilistik und Metrik, funktionale Varianten (Register)
 - 6.8.3. Computerlinguistische Studien
- 6.9. Englische Sprache außerhalb der britischen Inseln
 - 6.9.0. Allgemeines
 - 6.9.1. Afrika
 - 6.9.2. Amerika und Karibik
 - 6.9.3. Asien
 - 6.9.4. Australien und Neuseeland

7. Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaften

- 7.0. Allgemeines
- 7.1. Allgemeine Literaturgeschichte
 - 7.1.1. Allgemeine Darstellungen
 - 7.1.2. Zeitlich begrenzte Darstellungen
 - 7.1.2.1. Mittelalter
 - 7.1.2.2. Neuzeit
 - 7.1.3. Räumlich begrenzte Darstellungen
 - 7.1.4. Stoffe und Motive
- 7.2. Vergleichende Literaturgeschichte
- 7.3. Einzelne literarische Gattungen
 - 7.3.1. Drama

- 7.3.2. Lyrik
- 7.3.3. Epik
- 7.4. Literaturtheorie und Poetik
 - 7.4.1. Allgemeine Darstellungen
 - 7.4.2. Regelpoetik (-18. Jh.)
 - 7.4.3. Hermeneutik & Phänomenologie
 - 7.4.4. Strukturalismus
 - 7.4.4.1. Semiotik
 - 7.4.4.2. Formalismus & New Criticism
 - 7.4.5. Narratologie
 - 7.4.6. Rezeptionsästhetik
 - 7.4.7. Intertextualität
 - 7.4.8. Ideologiekritik & literarische Anthropologie
 - 7.4.8.1. hist. Materialismus
 - 7.4.8.2. Diskursanalyse & New Historicism
 - 7.4.8.3. Postkoloniale Literaturtheorie
 - 7.4.8.4. Geschlechterforschung/Gender Studies
 - 7.4.9. Systemtheorie
 - 7.4.10. Dekonstruktion
- 7.5. Literaturästhetik
- 7.6. Literaturkritik
 - 7.6.1. Interpretation literarischer Kunstwerke
- 7.7. Literaturwissenschaftliche Richtungen
 - 7.7.1. Literaturpsychologie
 - 7.7.2. Soziologie der Literatur
 - 7.7.3. Film: Theorie, Geschichte, Analyse
 - 7.7.4. Literatur: Beziehungen zu anderen Gebieten

8. Englische Literatur

- 8.0. Allgemeines
- 8.1. Literaturgeschichte
 - 8.1.1. Allgemeine Darstellungen
 - 8.1.2. Zeitlich begrenzte Darstellungen
 - 8.1.2.1. Altenglische Zeit
 - 8.1.2.2. Mittelalter
 - 8.1.2.3. Neuzeit
 - 8.1.2.3.1. Shakespeare-Zeit und Restauration
 - 8.1.2.3.2. Klassizismus, Aufklärung (-1798)
 - 8.1.2.3.3. Romantik (-1832)
 - 8.1.2.3.4. Viktorianische Zeit
 - 8.1.2.3.5. Gegenwart (1900-)
- 8.2. Beziehungen zu anderen Literaturen

- 8.3. Räumlich begrenzte Darstellungen
- 8.4. Stoffe und Motive
- 8.5. Einzelne Gattungen
 - 8.5.1. Drama
 - 8.5.2. Lyrik und epische Dichtungen
 - 8.5.3. Prosa
 - 8.5.4. Verschiedene Literaturgattungen
 - 8.5.5. Volksdichtung
- 8.6. Poetik
- 8.7. Textsammlungen
- 8.8. Einzelne Schriftsteller und Texte
(alphabetisch, beim Autor erst Primärlit., dann Sekundärlit.)

8.8. Shak Shakespeare

8.8. Shak 1. Primärtexte

- 8.8. Shak 1.1. Gesamtausgaben
- 8.8. Shak 1.2. Teilausgaben
- 8.8. Shak 1.3. Auswahlausgaben
- 8.8. Shak 1.4. Historien (Einzelwerke)
- 8.8. Shak 1.5. Komödien (Einzelwerke)
- 8.8. Shak 1.6. Tragödien (Einzelwerke)
- 8.8. Shak 1.7. Römerdramen (Einzelwerke)
- 8.8. Shak 1.8. Romanzen (Einzelwerke)
- 8.8. Shak 1.9. Lyrik
- 8.8. Shak
1.10. übersetzungen

8.8. Shak 2. Bibliographien

8.8. Shak 3. Sekundärliteratur

- 8.8. Shak 3.1. Textkritik; Editionsprobleme; Rezeptionsgeschichte (akademisch)
- 8.8. Shak 3.2. Biographien
- 8.8. Shak 3.3. Gesamtdarstellungen zum Werk
- 8.8. Shak 3.4. Essaysammlungen allgemein
- 8.8. Shak 3.5. Untersuchungen zu Werkgruppen
 - 8.8. Shak
3.5.1. Historien
 - 8.8. Shak
3.5.2. Komödien
 - 8.8. Shak
3.5.3. Tragödien
 - 8.8. Shak
3.5.4. Römerdramen

- 8.8. Shak 3.5.5. Romanzen
- 8.8. Shak 3.5.6. Lyrik
- 8.8. Shak 3.6. Untersuchungen zu Einzelwerken
- 8.8. Shak 3.7. Einzelthemen
 - 8.8. Shak 3.7.0. Allgemeines
 - 8.8. Shak 3.7.1. Quellen, Stoff-, Motivgeschichte
 - 8.8. Shak 3.7.2. Gattungstradition
 - 8.8. Shak 3.7.3. Sprache: Stil, Rhetorik, Bildlichkeit
 - 8.8. Shak 3.7.4. Menschenbild, Natur
 - 8.8. Shak 3.7.5. Staatstheorie, Politik, Philosophie, Ideologie
 - 8.8. Shak 3.7.6. Literatursoziologie
- 8.8. Shak 3.8. Mediale Umsetzungen
 - 8.8. Shak 3.8.0. Allgemeines
 - 8.8. Shak 3.8.1. Bühne
 - 8.8. Shak 3.8.1.1. Renaissance
 - 8.8. Shak 3.8.1.2. Restauration bis 19. Jahrhundert
 - 8.8. Shak 3.8.1.3. seit 20. Jh.
 - 8.8. Shak 3.8.2. Vertonungen
 - 8.8. Shak 3.8.3. Film
 - 8.8. Shak 3.8.4. neue Medien
 - 8.8. Shak 3.8.5. Kunst
- 8.8. Shak 3.9. Wirkungsgeschichte (literarisch)
 - 8.8. Shak 3.9.1. Zeitgenossen in England
 - 8.8. Shak 3.9.2. Zeitgenossen im Ausland
 - 8.8. Shak 3.9.3. Spätere Autoren und Epochen in England

8.8. Shak
3.9.4. Spätere Autoren und Epochen im Ausland

8.9. Englische Literatur außerhalb U.K.

8.9.0. Allgemeines

8.9.1. Afrika

8.9.2. Amerika, außer USA

8.9.3. Asien

8.9.4. Australien und Neuseeland

8.9.5. Karibik

8.9.6. Textsammlungen

9. Literatur der USA

9.0. Allgemeines

9.1. Literaturgeschichte

9.1.1. Allgemeine Darstellungen

9.1.2. Zeitlich begrenzte Darstellungen

9.1.2.1. Von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts
19. Jahrhundert

9.1.2.2. Gegenwart (1900-)

9.1.3. Beziehungen zu anderen Literaturen

9.2. Begrenzte Darstellungen

9.2.1. Räumlich begrenzte Darstellungen

9.2.2. Minderheiten

9.2.2.1. Native American Literature

9.2.2.2. African American Literature

9.2.2.3. Jewish American Literature

9.2.2.4. Chicano Literature

9.2.2.5. Asian American Literature

9.2.2.6. Frauen

9.3. Stoffe und Motive

9.4. Einzelne Gattungen

9.4.1. Drama

9.4.2. Lyrik

9.4.3. Prosa

9.4.4. Verschiedenes

9.4.5. Volksdichtung

9.5. Poetik

9.6. Textsammlungen

9.7. Einzelne Schriftsteller und Texte

(alphabetisch, beim Autor erst Primärlit., dann Sekundärlit.)

10. Didaktik des Fremdsprachenunterrichts

- 10.0. Allgemeines (darunter Philosophie und Theorie der Pädagogik, Methoden und Techniken , Ausbildung, Beruf, Organisation)
- 10.1. Erziehungswissenschaft
 - 10.1.1. Geschichte der Erziehung
 - 10.1.2. Bildungswesen (Geschichte, Philosophie, Theorie)
 - 10.1.3. Curriculumsentwicklung
 - 10.1.4. Schulwesen, Hochschulwesen, Ausbildungswesen
- 10.2. Schulspezifische Didaktik
 - 10.2.1. Fröbenn
 - 10.2.2. Sekundarschulen
 - 10.2.3. Gymnasien
 - 10.2.4. Gesamtschule
 - 10.2.5. Erwachsenenbildung
 - 10.2.6. Sonstiges
- 10.3. Psychologie
 - 10.3.1. Sozialpsychologie (darunter soziale Wahrnehmung, Attribution)
 - 10.3.1.1. Motivation
 - 10.3.1.2. Einstellungen, Vorurteil, Beeinflussung
 - 10.3.1.3. Affektion, Kognition
 - 10.3.1.4. Wertsysteme
 - 10.3.1.5. Soziale Interaktion, soziale Beziehungen, Gruppendynamik
 - 10.3.2. Entwicklungspsychologie (darunter Theorien der Entwicklungspsychologie)
 - 10.3.2.1. Kinderpsychologie (Kleinkind)
 - 10.3.2.2. Jugendpsychologie
 - 10.3.2.3. Erwachsenenpsychologie (auch Alterspsychologie)
 - 10.3.2.4. Sonstiges (darunter Geschlechterrollen)
 - 10.3.3. Lernpsychologie (darunter Gedächtnis, Lernprozeß, Aufmerksamkeit, (Vigilanz)
 - 10.3.4. Sprachpsychologie
 - 10.3.5. Kognitionspsychologie (darunter Kognitionstheorie, Intelligenz, Denken, Problemlösen, Entscheidung)
 - 10.3.6. Klinische Psychologie
- 10.4. Spracherwerbsforschung
 - 10.4.1. Erstspracherwerb
 - 10.4.2. Zweitspracherwerb
 - 10.4.3. Bilingualismus
 - 10.4.4. Fremdsprachenunterricht (hier auch: Language awareness)
 - 10.4.5. Lerner Sprache
 - 10.4.6. Lernstrategien, Lernstile
- 10.5. Didaktik des Englischunterrichts
 - 10.5.1. Monographien / Sammelbände (darunter auch Geschichte des

- Englischunterrichts)
- 10.5.2. Methodenkonzeptionen
- 10.5.3. Fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten
- 10.5.4. Leistungsmessung (Lernleistung, Lernbeurteilung, Kontrolle, Fehleranalyse)
- 10.5.4.1. Sprachtests
- 10.5.5. Lehrpläne
- 10.5.6. Textdidaktik, Textverstehen
- 10.5.7. Ökodidaktik, environmental education
- 10.6. Didaktik des Russischunterrichts
- 10.7. Didaktik des Französischunterrichts
- 10.8. Unterrichtsmedien
- 10.8.1. Lehrbücher (Schule)
- 10.8.2. Lehrbücher (Hochschule)
- 10.8.3. Lehrbücher (allgemein)
- 10.8.4. Auditive Unterrichtsmedien
- 10.8.5. Visuelle Unterrichtsmedien
- 10.8.6. Audio-visuelle Unterrichtsmedien
- 10.8.7. Computer im Fremdsprachenunterricht
- 10.8.8. Landeskunde
- 10.9. Interkulturelles Lernen
- 10.10. Psycholinguistik, Soziolinguistik, Pragmalinguistik, Angewandte Linguistik
Sprachphilosophie : siehe oben unter 5. Allg. Sprachwissenschaft

11. Andere Philologien

12. Geschichte und Gesellschaft Irlands

- 12.0. Allgemeines
- 12.1. Einzelne Zeiträume
 - 12.1.1. Frühgeschichte und Herausbildung des Feudalismus
 - 12.1.2. Irland als englische Kolonie (1171-1800)
 - 12.1.3. Union mit Großbritannien (1801-1921)
 - 12.1.4. Entwicklung nach der Teilung des Landes in
Irischen Freistaat (1922-1937, 1937-1949, seit 1949 Republik Irland
und Nordirland (1922-1949)
- 12.2. Landeskunde - politisches System
 - 12.2.1. Parteien und Organisationen
 - 12.2.2. Gewerkschaften
 - 12.2.3. Staatsaufbau
 - 12.2.4. Wahlsystem
 - 12.2.5. soziale und politische Bewegungen, Verbände
 - 12.2.6. Medien
 - 12.2.7. Außenpolitik

- 12.2.8. Innenpolitik
- 12.3. Landeskunde - Wirtschaft
- 12.3.1. Binnenwirtschaft
- 12.3.2. Außenwirtschaft
- 12.4. Einzelne Gebiete
- 12.5. Bildung
- 12.6. Geographie
- 12.7. Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst
- 12.8. Sozialstrukturen, Bevölkerung
- 12.9. Sprachen
- 12.10. Keltistik

13. Irische Literatur

- 13.0. Allgemeines
- 13.1. Literaturgeschichte
 - 13.1.1. Allgemeine Darstellungen
 - 13.1.2. Irische Literatur in gälischer Sprache
 - 13.1.3. Irische Literatur in englischer Sprache (Anglo-irische Literatur)
 - 13.1.3.1. Allgemeine Darstellungen
 - 13.1.3.2. Zeitlich begrenzte Darstellungen
 - 13.1.3.2.1. Koloniale Literatur (17./18.Jh.)
 - 13.1.3.2.2. Literatur des erwachenden Nationalbewußtseins (19.Jh.)
 - 13.1.3.2.3. Irische Renaissance
 - 13.1.3.2.4. Irische Literatur des 20.Jahrhunderts
 - 13.2. Beziehungen zu anderen Literaturen
 - 13.3. Räumlich begrenzte Darstellungen
 - 13.4. Stoffe und Motive
 - 13.5. Einzelne Gattungen
 - 13.5.1. Drama
 - 13.5.2. Lyrik und epische Dichtungen
 - 13.5.3. Prosa
 - 13.5.4. Verschiedene Literaturgattungen
 - 13.5.5. Volksdichtung
 - 13.6. Poetik
 - 13.7. Textsammlungen
 - 13.8. Einzelne Schriftsteller und Texte
(alphabetisch, beim Autor erst Primärlit., dann Sekundärlit.)

3. Zeitschriften

Die Zeitschriften sind nach der Signatur Z und laufender Nummer geordnet.

4. Systematik des Lesesaal-Präsenzbestand

LS Angl-Allg	Allgemeines
LS A-Lk	Amerikanische Geschichte und Gesellschaft
LS A-Lw	Amerikanische Literaturwissenschaft
LS E-Lk	Englische Geschichte und Gesellschaft
LS E-Lw	Englische Literaturwissenschaft
LS E-Spw	Englische Sprachwissenschaft
LS I-Lk	Irische Geschichte und Gesellschaft
LS I-Lw	Irische Literaturwissenschaft
LS Did	Didaktik
LS Enz	Enzyklopädien
LS Wö	Wörterbücher

5. Amerika-Bibliothek

Die Amerika-Bibliothek ist eine Schenkung der US-Army Station Goepingen von 1992. Sie ist erschlossen durch Zettelkataloge alphabetisch und sachlich. Der Bestand wird ausleihbegleitend im OPAC erfasst.

Die Bücher stehen im Obergeschoss und sind nach der DEWEY-Dezimalklassifikation geordnet.

Die Signatur im OPAC besteht aus **Ha 20** für die Zweigbibliothek Neuphilologie, **A** für Anglistik, **X** für Amerika-Bibliothek, dann folgt die Systemstelle.

Innerhalb der Hauptgruppen bzw. Untergruppen ist die Ordnung alphabetisch.

000 GENERALITIES

- 010 Bibliography
- 020 Library Science
- 030 General Encyclopedic Works
- 070 Journalism

300 SOCIAL SCIENCE

- 310 Statistics
- 320 Political Science
- 330 Economics
- 340 Law
- 350 Public Administration
- 360 Social Problems & Services
- 370 Education
- 380 Commerce & Trade
- 390 Customs, Etiquette, Folklore

400 LANGUAGES

- 410 Linguistics

- 420 English Language
- 430 German Language
- 440 French Language
- 450 Italian Language
- 460 Spanish & Portuguese
- 470 Latin Language
- 480 Greek Language
- 490 Other Languages

600 TECHNOLOGY

- 610 Medical Sciences
- 620 Engineering & Allied Operations
- 630 Agriculture & Related Sciences
- 640 Home Economics & Family Living
- 650 Management & Auxiliary Services
- 660 Chemical & Related Techniques
- 670 Manufactures
- 680 Manufacture for Specific Use
- 690 Buildings

700 THE ARTS / RECREATION

- 710 Civic & Landscape Arts
- 720 Architecture
- 730 Sculpture
- 740 Drawing, Decorative Arts
- 750 Painting & Paintings
- 760 Graphic Arts & Prints
- 770 Photography & Photographs
- 780 Music
- 790 Recreation, Sports, Performing Arts

800 LITERATURE

- 810 American Literature
- 820 English Literature
- 830 German Literature
- 840 French Literature
- 850 Italian Literature
- 860 Spanish & Portuguese Literature
- 870 Latin Literature
- 880 Greek Literature
- 890 Literature of Other Languages

900 GENERAL GEOGRAPHY & HISTORY

- 910 General Geography, Travel
- 920 General Biography, Genealogy
- 930 General Ancient History
- 940 General History, Europe
- 950 General History, Asia
- 960 General History, Africa
- 970 General History, North America
- 980 General History, South America
- 990 General History, Other Areas

B Biography

F Fiction

J Children`s Literature

R Reference (nicht verliehbar)

14.07.2008